

Giorno & Notte



Venerdì 11 Novembre 2022
www.ilmessaggero.it

LA SERATA

Se novembre è per gli americani notoriamente il tempo del Thanks Giving, per Brunello Cucinelli è il mese della gratitudine, che ha voluto esprimere con una cena conviviale all'Istituto dei Ciechi di Milano invitando giornalisti, investitori e amici di Solomeo.

Protagonisti sono stati i suoi prodotti della terra, olio e vino, benedetti da un Grifo rampante simbolo di Perugia che, sorprendentemente, campeggiava tra gli affreschi del salone ottocentesco del palazzo. Olio nuovo, la prima bottiglia di vino rosso annata 2018 da lui prodotta e l'eccellenza dei sapori umbri sono stati protagonisti di un menu semplice dalle radici della cultura enogastronomica umbra, offerto a personaggi come Natalia Aspesi, Daria Bi-guardi, Milena Gabbanelli piuttosto che Gianluca Vacchi che si sono timidamente avvicinati per assaggiare la "fettunta" intrisa di olio rigorosamente con le mani, come tradizione vuole, e dopo un primo timido morso si è visto scorrere fiumi di olio su pane sciapo impavidi di macchie e trasgredendo felicemente ogni tipo di bon-ton.

Lo sanno bene vip come Gwyneth Paltrow o Cameron Diaz quanto è buono quell'olio, perché pare cerchiano torta al testo con salicce e olio di oliva ogni volta che vanno in visita in azienda a Solomeo dopo una giornata di shopping. Ma tornando alla cena, i commensali si sono sentiti a casa e, nonostante la presenza di grandi critici invitati, il clima si è dato subito di-

IL "CASTELLO DI SOLOMEO" È L'ULTIMO ARRIVATO FRUTTO DI UN VIGNETO DI SMILA ETTARI CREATO CON I CONSIGLI DI RICCARDO COTARELLA

Brunello Cucinelli, leader mondiale del cachemire e anche produttore di olio e vino per portare i sapori dell'Umbria in tutto il mondo



All'Istituto dei Ciechi di Milano l'imprenditore porta i sapori dell'Umbria tra giornalisti di tutto il mondo, investitori e amici di Solomeo

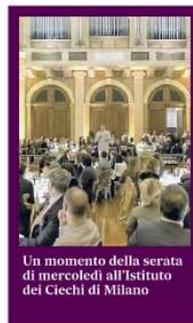
Cucinelli

Vino e olio, la terra torna di moda



Grecia i non vedenti erano considerati dei chiaroveggenti, ed oggi l'ottimismo che dimostra Brunello di fronte alla grave crisi economica in atto lo ha voluto manifestare organizzando una cena speciale per chi ha creduto nella sua visione. Chiarito il concetto che con gli utili dei titoli in borsa è possibile "fare" e "sognare", il progetto che riguarda cantina e frantoio costruiti tra i filari e olivi in un disegno architettonico neorinascimentale, rappresenta la nuova sfida per Brunello: ridare dignità al lavoro della terra, creando occupazione a giovani entusiasti di riscoprire il profumo della natura immersa nella bellezza. L'olio nuovo di Solomeo già prodotto da anni, ma solo per uso personale.

Ma il nuovo nato in casa Cucinelli è il vino, un rosso denominato "Castello di Solomeo", creato con i consigli dell'enologo di fama internazionale Riccardo Cotarella. Implantato nel 2011, il vigneto si estende su una superficie di 5 ettari, le uve scelte sono Cabernet Franc, Cabernet Sauvignon, Merlot, da cui nasce il prestigioso blend bordelose, a cui viene aggiunto il vitigno Sangiovese come tributo alla cultura e alla tradizione vitivinicola del Centro Italia.



Un momento della serata di mercoledì all'Istituto dei Ciechi di Milano

Da questa commistione è nato un vino strutturato e al tempo stesso ricco di morbidezza.

L'incontro con i giornalisti nazionali ed internazionali ha regalato all'Umbria un momento di gloria altissimo, dove con la più semplice delle eccellenze, ovvero l'enogastronomia, si è potuta incantare una platea di livello che saprà raccontare e riportare che cosa sa fare l'Umbria, grazie all'immagine che da sempre Cucinelli sa dare del proprio territorio.

Francesca Duranti
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cento anni del Bacio

Musica in centro per i 100 anni del Bacio

È attraverso la musica che oggi e domani lungo corso Vannucci si celebra la storia d'amore lunga un secolo tra Baci Perugia e la sua città. Nestlé ha deciso di sostenere giovani talenti umbri che sono stati seguiti e preparati, per questa occasione, dal celebre pianista e compositore Maurizio Mastrini che sarà invece protagonista del grande concerto di chiusura di sabato 12 novembre nella piazza principale della città. Non è, dunque, solo la celebrazione dei 100 anni di Baci Perugia. "Una Sinfonia di Emozioni per te" è la celebrazione dell'eccellenza stessa di un territorio e dei suoi talenti. Un territorio che ha dato i natali ad un'icoma senza tempo come Baci al talento che nel 1922 gli diede vita: Luisa Spagnoli.



Aucc, domani il galà di solidarietà

Sono attese oltre 300 persone al gran galà della solidarietà, la cena di San Martino promossa ogni anno dall'Associazione umbra per la lotta contro il cancro. Si svolgerà domani a Italia Endurance Stables & Academy, dalle 20. Un gran galà della solidarietà, il cui ricavato sarà interamente devoluto al Servizio assistenza oncologica domiciliare, uno dei tanti servizi che l'Aucc eroga gratuitamente ai pazienti. «L'evento del 12 novembre - commenta il presidente di Aucc, Giuseppe Caforio - è a scopo benefico e serve non solo a sostenere i servizi dell'associazione, ma anche a sensibilizzare l'opinione pubblica sul cancro, sulla prevenzione. La raccolta fondi ci consentirà di potenziare i nostri servizi gratuiti, di sostenere la ricerca, unica arma per sconfiggere il cancro, di creare un percorso virtuoso fra paziente e società».

NOTE D'AUTORE

Non poteva che uscire l'11 novembre, come è stato per i precedenti 4 lavori, il nuovo album della band perugina L'Estate di San Martino, che appunto trae ispirazione nel nome dalla "pausa dell'autunno" legata al giorno di San Martino. Da oggi è disponibile in cd e vinile "Kim", quinto lavoro discografico della formazione progressive rock fondata da Marco Pentrice (basso e sax) e composta da Massimo Baracchi (basso), Luca Castellani (chitarra elettrica), Riccardo Regi (chitarra), Sergio Servadio (batteria), Stefano Tofi (tastiere), Andrea Pieroni (voce). L'etichetta milanese specializzata AMS Records ha scelto di scommettere non tanto sul glorioso passato de L'Estate di San Martino, nato nel 1975, quanto piuttosto sulla visione di un nuovo progressive rock italiano che traspare perfettamente dall'ascolto dei 10 brani: «Kim è un seme di speranza - spiegano gli au-

stesi grazie al carisma di Brunello. La serata va compresa analizzando per gradi la gratitudine, prima di tutti nei confronti di Gianluca Vacchi che dieci anni fa spinse Cucinelli a quotare l'azienda in borsa, personaggio che lo stesso Brunello ha voluto ricordare affermando che senza quella felicissima intuizione, oggi, le sue visioni imprenditoriali si sarebbero limitate a tirare avanti l'azienda, senza avere la possibilità di occuparsi di charity, mecenatismo culturale e dell'azienda agricola. Cucinelli ha citato Omero sottolineando che proprio perché cieco, era un visionario, e io ho voluto ricordare all'interno di uno storico Istituto per ciechi. Nell'antica

C'è Kim e L'Estate di San Martino può sbocciare una volta ancora

tori - non l'utopia dell'elisir di lunga vita ma la ricerca costante, sistematica e faticosa di rispondere all'aspettativa della capacità dell'Uomo di ricercare nuovi confini. Confini che possano dare ora e domani un futuro al perché della nostra esistenza e dello scopo per il quale ci siamo evoluti. A dispetto delle religioni ma in loro ossequio». Presentato dal vivo a fine agosto sul palco dei Giardini del Frontone, "Kim" distilla in 59 minuti sonorità sperimentali e viaggi metafisici, eliminando quasi del tutto i passaggi acustici finora caratteristici dei loro sound a vantaggio di spunti elettronici. Del resto indagare concetti come la bionica lo richiede e i suoni curati da Tofi fanno centro: il concept album parte da un fatto di cro-



L'Estate di San Martino sul palco

naca, la storia di una ventitreenne americana che decise di farsi bernare in quanto gravemente malata, lanciando un crowdfunding per realizzare il suo progetto. E dunque l'eterna battaglia tra scienza e religione il tema centrale, con una foto di copertina realizzata da Franco Prevignano a descriverlo poeticamente. L'album è disponibile nelle versioni LP nero con booklet di 4 pagine (a tiratura limitata) e in cd parlerevee con tre ghost track. La versione cd ha 2 brani più lunghi rispetto alla versione LP e anche l'ultimo pezzo, "Tewar", solo in questa versione arriva a 11 minuti anziché 2. Il bauletto LP contiene un poster di 4 facciate con il racconto "Kim" scritto da Riccardo Regi.

Michele Bellucci